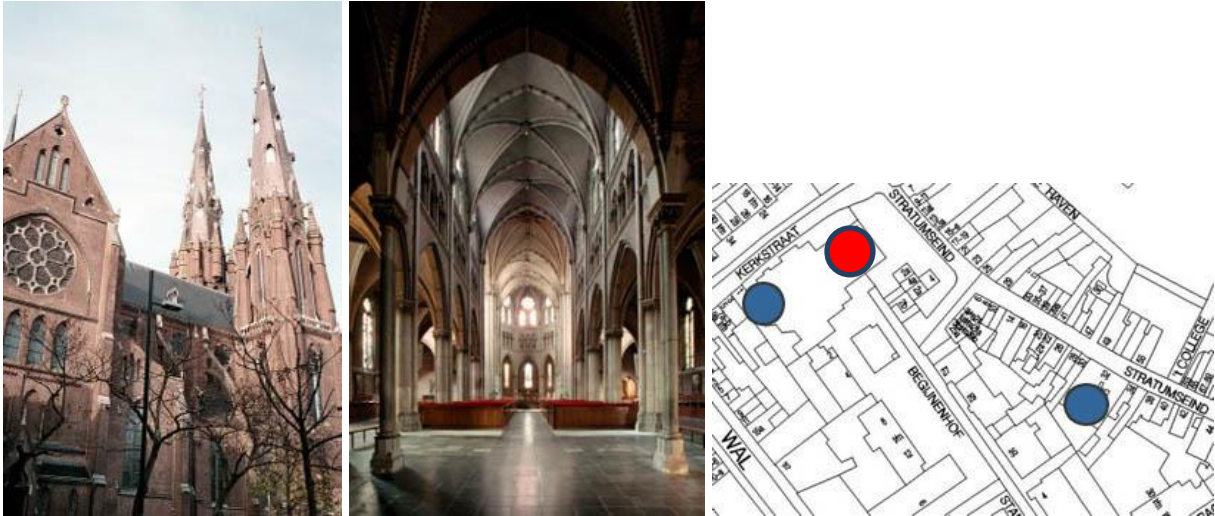


## Catharinaplein 1



(Foto's: Maarten van Loosbroek)

### Korte omschrijving

**ST. CATHARINAKERK.** Neogotische driebeukige **KRUISBASILIEK** met twee torens. Ongebruikelijk is de ligging van het koor in zuidwestelijke richting.

De kerk heeft een driebeukige transept en een priesterkoor met omgang en drie zeshoekige straalkapellen.

De architectuur is rijk aan symboliek. Zo beeldt de slanke (vrouwelijke) linker toren reinheid, de zware (mannelijke) rechters toren kracht uit. Het roosvenster verwijst naar de roos Maria en naar het rad van St. Catharina.

Het hoog opgaande interieur met spitsbogen moest tot devotie stemmen.

Opmerkelijk is dat de baksteen in wanden en ribgewelven in het zicht gelaten is, waarbij gekleurde bakstenen als decoratie zijn gebruikt.

Onder het voorplein bevinden zich nog de fundamenten van het koor van de middeleeuwse voorganger van deze kerk die in 1860 werd gesloopt.

Datum van aanwijzing: vóór 1978

Datum van registratie: \*15-08-1972

Rijksmonument nummer: 14635

### Redengevende omschrijving

#### **RK KERK VAN ST. CATHARINA.**

Neogotische driebeukige **KRUISBASILIEK** met twee torens uit 1860-1867 door P.J.H.Cuypers, in 1945-1947 na oorlogsschade hersteld.

Ongebruikelijk is de ligging van het koor in zuidwestelijke richting.

De kerk heeft een driebeukig transept en een priesterkoor met omgang en drie zeshoekige straalkapellen.

De architectuur is rijk aan symboliek. Zo beeldt de slanke (vrouwelijke) linker toren reinheid, de zware (mannelijke) rechters toren kracht uit. Het roosvenster verwijst naar de roos Maria en naar het rad van St. Catharina.

Het hoog opgaande interieur met spitsbogen moest tot devotie stemmen.

Opmerkelijk is dat de baksteen in wanden en ribgewelven in het zicht gelaten is, waarbij gekleurde

## Rijksmonument

bakstenen als decoratie zijn gebruikt.

Onder het voorplein bevinden zich nog de fundamenten van het koor van de middeleeuwse voorganger van deze kerk die in 1860 werd gesloopt.

In de inventaris een 16e eeuwse houten beeldje van St. Catharina, schilderij: Aanbidding van de Herders van Abraham Bloemaert (1596-1651); geschilderde kruisweg, staties van Lucker en Dehoy uit 1842.

Mechanisch torenuurwerk, B. Eijsbouts, 1941, is buiten gebruik gesteld.